重編古筠洪城幸清節公松垣文集

宋明進士第通議大夫　松垣　幸元龍震父手著

洪城後裔鳴鶴　編譯

逢明　校正

記類

鄂州京山縣建學記　宋寧宗嘉定乙亥季冬著

按鄂州宋名古曰鄂中元陞為安陸府洪武中改為安陸州至嘉靖十年改為承天府

大漢龍興崇尚學校孔袁之化固結人心九州中遷劉氏一呼而下江新市首舉兵以濟中興新市今為

京山漢縣于江夏皇明因廢以隸郢舊有學自崇寧遷角陵（西湖縣北）故驛按縣治下處闤闠之衆（音蛙下也洿）而室於西墻闕染亂樂歷年而士未有勸經開講武馬殿堂門廡摧薮銅簷承、陰拱嘉定癸酉（寧宗九年）淮陽林君方虛令於斯銳意改圖而離其地明年秋七月其邑武拉令涉古溫州城（西顧時沿）望江山之美往多瑶寺之南觀流泉相陛原溪環山峙那佇殿雅令謂吾志可庶乃定其我自於台府繼湖陸公子漢以漢要別乘攝縣郡符邑錢五十萬粟斛首、百都陽郵公孟卿玉帳緡右給錢半郡藏五萬以八月庚辰傲工

邑士罔不惟方之嚮明出力以濟躋毗（音皮）其歷九月

辛未築鞏以塗堂羽以修廡明年春月正憲使金陵

吳公柔勝給錢視郡倍太守雲川王公從視憲率之

乃創葺三門〻三堂宸廟（音趙）夫子廟講殿有所庖湢

（音逼）有侯輪奐精密度可百年支一之日甲子哉二之

日庚寅考今齊眾士獻之菲乃嚴告於眾以為地哉

楚屬有巫宋流風下江新市之義聲風氣久鬱則舒

今尹昂翔庠序廣儆乎心揚江山之秀以發揮蘊溢

（培音華也）之文胜胎礼樂之教以激昂忠孝之節砥礪廉

恥之操毋使江漢英化獨聞於岐山之亨則學不徒

徙漢廣南陽江夏多佳士而京山實襄雚襟袍挹

地不易産陽春白雪烏知來者之不浮於往追琢其

章金玉其相諸君子其懋哉以稱朝家設學淑慝月

書季考以銛取科第之技其末也鳶飛戾天魚躍于

淵釗有屬望於是乎書

峽州登雲閣記　宋寧宗嘉定九年孟夏月吉

按峽州古周名隋改州為夷陵郡宋因之元改為

峽州路洪武初改為峽州府洪武九年復改為夷

陵州屬湖廣荆州府

月峽之郡庠維南有閣上聳層霄下瞰無崖今太守

小山堂鈔本

施侯所剏其地為采芹亭之故址錢江奔流雪浪翻
空巫山飛翠玉岑浮華侯袖下俯閩江山佳麗輓夾
陵蔣正桑君端攝官涖雷捐公帑命之經營以嘉定
丙子春正月辛酉傚工掄材郡士競輸以助所望晟
力起三月甲子工竟侯率寮屬至止郡士之秀星聚
所鶯千乘翔眹采蘋摘讌樂樂詩揭石登雲釀酒賦
詩哉色哉笑春風和氣動盈玉珮桑君進而謁之雲
者天之梯也學者道之梯也文者士之梯也天匪雲
莫升道非學莫進仕匪文莫陟月峽為荊斐剳封岙
蕉蘭並皆文章所屬寓而六一先生之遺化猶存白

雲之學術未沢也施侯命名之意其寄高遠豈真謂
文武二三子力薫山白雲之學則可以遡洙泗之淵
源習六一先生之文則可以搜剔窾之肯綮故識者
天之道也官者天之工也孝弟忠信皆天爵也府泉
廩粟皆天祿也則夫道也仕也無非天也天降時雨
山川出雲二三子曰登是閣覽錦江巫山之雲氣吐
納而充之以溥博淵泉之學發為絪縕凌雲之文視
聽言動純乎天理上續伊洛之正脉則進天衢擢天
池將穌事〻是則學也文也非吾身之雲乎二三子
求吾身之雲勿求身外之雲則施侯之意不孤矣侯

小山堂鈔本

名流字信之上饒人故知院大資之曾孫某守官西郢從遊明月峽夏四月舍郭歸自夔祖道夷陵俟以是書來囑予記因為紀歲月云

古鼎記　宋寧宗嘉定九年著

鑄之附於浪源之山趾數尺深有磚炭一斛裹鼎銅薄而極堅裹表萃銅錢千有七百奇鼎平底柄長六寸許盘曲象蟠對柄一耳、並半壁深水豎丈三足處先滿錢之皆五銖不雜他錢絃孔字畫稜角如新出冶比世所流行厚三倍重五倍此錢蓋於漢文帝時則鼎在西漢時已藏諸此矣予以千金得之嘉定丁

丑分叙漢來因畫形刻石以俟考古

復州夢野亭記　宋寧宗嘉定十一年著

按復州宋郡名洪武九年改為沔陽州至嘉靖十年割沔陽州附郭景陵縣於承天府州治舊有夢野亭一目而盡雲夢之野故名最為郡中勝概宋景佑中州守王琪建有記後燬孫宋祁吳育蘇仲石延年皆有詩張耒許三高疊巨楠壓城閣平視如將七澤吞裂慶春也招宋玉魂闌杆外獨消魂竟陵為郡湖也環璧玉井之華交映在沔北故為勝縣四明鍾君元達刻竹柔花軽裊紋蔕遂物感懷四

小山堂鈔本

時風景每携叔子登覽之共訪古之遺迹得夢野亭
舊址而構守為取詩暇遺刻於草萊間徒倚亭壁介
括蒼周方叔米虎兒書其說之其今官漢東距竟陵咫尺
雖未獲登使君之亭而竊望江湖九秋挑上風月尊
前誦樞密王公琪之詩則知銀濤響空玉宇展冰斯
亭有也亭外天垂雲湧起城誦丞相晏公殊之詩則
如野水天光一碧落霞孤鶩齊飛斯亭有也晴風攪
草晚日浮虛宋景文祁寫其麗矣江路秋色澤天晴
景張右史耒狀其奇矣濯纓鼓枻滄浪所經則岷山
之雪浪錦江之春色匯爲蒼崖紫峰郢山所峙則蘭

台之風舞雪棲之雲遊寓為豪情清暇邊燕寢之香
駐牙旌之影偕客其上肥醲洌酒感慨興懷諷靈均
離騷之經咏長卿子虛之賦讀希文岳陽之記則雲
澤之蒸醞煎哇湧泉清池洞庭之長烟皓月金光璧
影使吾盡有之矣不特能卷春瀾鶴唳秋霄若耶不
特玉女之笑語雲嶽羅浮之仙醉舞雪林供四時之
風景而已也余嘗以江之南北通謂之夢楚子以鄭
伯田於夢則為江南之夢即如以子文棄於夢則為
江北之夢雲夢方九百里則竟陵夢中之一也夢野
有亭創於宋元之戊寅廢興於紹興之戊寅又廢再

小山堂鈔本

興於嘉定之戊寅亭之刱與三以戊寅今戊寅之後吾不保其姓茲刊石以貽不朽此使君之所以有志也雖然不有時而傾亦不能保也惟諸賢之詩不與石泐詩存則亭存後之豈無賢与使君同趣者乎地遂名賢風雅惠化使君類竟陵三年惠深化醇士民借留天子有詔仍任可謂賢也已又豈遽斷亭之不久哉

郢州倅廳荊溪樓記　宋理宗寶慶二年丙戌著

郢州倅廳之西北石城浮于蒼莽有陽春臺東城離向山飛水奔來相顧吹詩把酒似与人無情寶慶二

年辛元龍因其樓敗撤新而重葺高敞拔、下為臺
仍爲舊名臺上為樓荊山橫峙鸞鳳翔舞溪水環流
蛟龍蟠篆爲回荊溪其楹十有六椽高尋有北尺層
半之深尋有六尺闊倍之前書架小屋其楹六間親
樓層四之一周圍擴八尋掘亮扉為壁來以欄杆而
毋碧之夕陽荊山映光溪水金清銀測漾献介於蒼
崖紫翠之下上下天光一碧桔影沉浮紅黃紫綠交
錯倚闌而閱彷彿龍閣海藏見於水晶洞天宗聽之
眼管領風景嘯咏終日荊溪之勝多矣余乃命小子
識之

小山堂鈔本

松垣東西宇南北阜蘭蕉堂記

予宦遊漢湖十年而歸松垣壁廬多圮壞鳩工葺理止容堂之營改制小閣樨閣方沼左曰東宇右曰西宇儲經史子集圖畫琴墨具四壁數古今名石刻窓外見松竹蔥鬱老幹到天不屈沼中植紅荷蒹花細草閒捐風雨淋者溢窓几東宇擬淵明之北窓臥閒高枕適逞羲皇之上西宇擬淵明之南窓寄傲容膝披遲柴門左右築小埒種梧竹扶疎傍有一小溪為北阜擬淵明之西阜時或短節友浮鷗熱流水一頃平田戌水潤流南阜擬淵明之東阜天氣清爽幅巾

飄然登臨舒嘯賦詩雪山閣之北架一堂前叢蘭
四十斛擷淵明幽蘭生前庭含薰待清風之句爲以
蘭薰西南東北隨寓有佳趣當此之時或寄懷遐慨
然閒風旆盤於紫烟之表天性嗜琴操二十有二張
徽弦畢、初任郢陸授指法于一羽士郭撫十數曲
音既入指旋厭其圄于調不復得每遇風清閑美時
取一張彈無調之音高下抑揚隨意所適風響音古
襟韵弘廣不作腹之雷不知此自之未免烟火食也
所恨獨樂、未有同樂、將築精舍於廬山與觀瀑
玉澗等伍

趙季明樂圃記

東平王蒼漢賢宗室也紛華盛麗舉不足以適其欲而其所樂者善寧不以好善則便於天下歟趙君季州吾宗之東平也所居之傍築小圃以為燕遊之地而扁之曰樂季明所樂者圃其與東平所樂不亦異乎君子曰否一陰一陽之謂道繼之者善也盈天地之間區已判矣而無往非具陰陽之粹也一陽之動生意萌焉三陽之泰萬殊通為發越草秀無非善也季明之圃閑花野草映帶離落蒼松翠竹薰馥庭榭發越華秀與我為一則吾圃之所植皆吾之天趣也

否則圃自圃耳吾何樂焉和風甘雨草木之所樂也仁義禮智吾心之和風甘雨也瀟灑花木之間徜徉風月之地其樂何如無累之趣則春風沂水春風沂水耳非累也無回之趣則簞食瓢飲簞食瓢飲耳非回也季明之樂寄圃圃哉季明之圃果乎之善也見其相忘於花竹而已

余叔達寄傲齋記

高牙大纛桓圭袞冕可以傲世乎君子曰不可世之高牙大纛桓圭袞冕有之乎粉黛列屋珍羞方丈可以傲世乎君子曰不可世之粉黛列屋珍羞方丈有

少子然則君子傲睨一世眾孰容乎其秋菊之英不
餐而飧秋菊之落英乎木蘭之露不吸而飲木蘭之
墜露乎古之人有如此者其陶淵明乎五柳之宅蘭
然環堵門雖設而草萊不剪琴雖具而徽絃不理雖
有南窗攲倚終日此時此意天地一粟其渺乎日月
一漚其浮乎宇宙吾空廬今古吾朝夕高立萬物之
表以聽歲月之推移世之所禁者其虛舟飄風乎世
之所僇者其野馬塵埃乎短褐穿結簞瓢屢空摭黄
鶡而抑麒麟乎佩茝蘭而製芰荷乎岸幘南佇清風
時來悠然見山其物之為我而我之為物乎怡々陶

陶無懷氏之民乎葛天氏之民乎高牙大纛桓圭袞冕者莫吾屈粉黛列屋珍羞方丈者莫吾致非晉楚之富且貴乎不然翠壁丹閣輪奐燦輝潤明容勝之地其不嘗僕遠絕乎雙溪余叔達穆韻林雅其有湖海豪氣乎洒掃尋丈之地結茅為齋漲流泓泚梅竹瀟爽觴咏其間自娛自足不與流俗伍其淵明之風乎紫囊李公為大書其扁而寄傲屈乎為記可不諄復淵明之所以傲者俾鄉刻乎

毛同可淡軒記

孟谷之陰有涼漾為源深而流清友人毛同可結廬

小山堂鈔本

溪上放懷高蹈自饒淡軒林鬱環遶簷宇虛曠可遊
可憩來有蘭蕙晴日泥香風冷露清池荷擢玉面有
荒圃寒菊自花霜天浪空梅影浮月同可四時之暇
逍遙幅巾屏絕紛華展舒淵明文集以適性情種秋
而酒味薄而香覽景而詩究詞韻而意深一觴一咏
泊如也居今之世風味猶古可謂清也已吾嘗觀古
之人視草野為高鍾鼎為輕山林為素定軒冕為儻
來窮而不遇處之也安時至顯榮不以為泰後人侈
鍾鼎而薄草野華軒冕而厭山林患得患失於心勝
焉芳醱翠綠不能讓名祿於度外是天之戮民也

今聞可獨以功名富貴付之浮雲是非榮辱付之流水而日時惟詩酒自娛與風月鷗鷺蘭荷梅菊遊為賓主環堵蕭然其于冷落翁不能淡然無欲斯為取哉他日訪聞可坐淡軒款清遠香烹安樂茶賓主相忘交情如水仰顧名揭相視而笑曰說之鹽梅瑜之醇醪如何聞可曰君子之道時為而已予默然曰同可之心予心也於是乎記

余子帶金堂記

帶經而鋤者古人篤於好學而嘗不足以備也讀而不種則輟種而不讀與不種等古人不容支廢為新

吳余子志遠家足而好學諸子百家無不業而所假者經食不俟於躬耕衣不俟於躬桑汗簡葺編可以坐閣而精含之靈爲以帶經夫倪子扶策于鐵鑄之間省故也余子有負郭田二頃傳有張隸三年不窺園自乎董子無不可而以倪子爲學余子豈從事于倪子之事長將陶子之不徽琴尔余子得帶鉏之趣紛華爲莫改吾道之樂膏粱爲莫奪吾道之味芟夷利慾以使涵養培養性根秀可以擷匪意之存而欲弦誦農圃以矯俗是殆許行之學豈吾余子之高跳然市郭之習慕奢以墻宇傍以綠竹旋以金珠組繡

而余子所嗜惟六經聖人之經菽麻穀粟也人莫不飲食而余子獨能知味歟

古葡洪城辛清節公松垣文集卷之四

小山堂鈔本

古筠洪城幸清節公松垣文集卷之五

宋賜進士第通議大夫　松垣　幸元龍震甫手著

洪城後裔鳴鶴　編釋

道明　校正

寺院記類

奉新縣延恩寺記　宋寧宗嘉定元年著

形勝之地有金盌相有玉盌相金盌裂可以復新玉盌裂舊不可復若新吳之延恩寺其金盌相乎寺頃縣治之東巷寺之回散于三鄉未經靖康兵火殿樓台殿金碧燦爛法城有田入歲上百斛寄新興有

田、入歲八百斛奇奉新有田、入歲三百斛奇雲水樓止魚鼓叩鐘震風凌雨凡為次為信為舍与在家等由紹與來极守毀于寇土田奪于勢倖存顯德所建大覺金仙殿韓忠献王像碑嘉泰辛酉余于資福寺僧紹祖以廬山東林如熏道新呆鉅是寺闕其叢礎礫荒草纂慨然有興復之心時攝邑楊君正一見知其正固委之主寺居無何剏法堂法堂成剏鍾閣鍾閣成剏藏藏成剏以兩廡冠以三門祀山張王祀堂會僧行寮庖湢器用各以次就三鄉之田久假弗歸紹祖出其資与有勢者角有司明訪求直

小山堂鈔本

而歸之開禧甲子始修橡事寺日以瞻度僧凡五十指一區鼎新現清泉之光有光矣寺基于唐徹名羅漢治平四年改賜今額興而終僧不終于廢不謂之金盌相可乎寺有前與之相紹祖有能與之才而其信道之篤川汇之對峙孰吾之總爲凡吾事使吾儒而皆紹祖之心則學問而闢奧洙泗行道而忻慄海宇不可乎昔余倅鄞樂紹祖住大陽紹祖悼遠將至余歸屢余以延慶寺記故併及之

奉新寶雲寺上善堂記 宋理宗紹定壬辰再著

五通之神寂廓廓九歌矣憚氏崇之以護佛教寶雲

寺在奉新縣郛之內刧[illegible]乚音一案詢寺之吏審之
程有上書堂紹定五年僧宗道所制寺以奉五通發
填夕燈屢不散嘶郎兄弟二人長曰雲霄五郎次曰
鬼魈五郎其父曰東皇君蕭行皆五故後世訛而為
五人雲霄五郎在九歌為雲中君魈魈五郎在九歌
為山鬼東皇君在九歌為東皇太乙魈魈獨足鬼也
木石之怪謂之夔章昭注云夔一足鬼也今越人謂
之獨足繅又謂之山繅魈繅聲相似而章昭吳人所
傳當不誣也按灌陽志五通之神出歷廉九嶷巫祝
呼其父為太乙其子曰雲霄五郎魈魈五郎則源流

可考矣佛之立教不言而自信不化而自行孔子以為西方之聖人又何假五通之護為世道愈薄不言則不信不化則不行佛以慈悲不假五通之威則人必玩化欣易曰分剛上而文柔故小利有攸往此釋氏之巧也茲二善堂之所以不容於不創也

高安靈山寺記 宋寧宗嘉泰乙丑年仲月著

高安郡治之南三十里有劉山為其麓有寺曰靈山距西澗先生劉公凝之故宅十里許唐建山上人竇之草菴駐錫以啓宗風故寺舊名建山宋治平間賜今額初西澗來從康廬杖屨來遊愛其川阜環拱林

木陰翳杜寺傍半里築堂讀書以時與遊于嘗讀蕭
梁城家難之之詞限究立於玉記慨慕其高情峻節
以嘉泰四年冬十月道釣山之陰扼蘇湖道創於松
蘿繚繞間因掘藥黃山釋子師誠略山徑深窈藪堂
門廡金碧霄漢花竹杉桂映帶離落可想可玩而書
堂故址蔚薈樵牧縱橫蕭文華只杜衡薜只予嘯歎
斷物以感時師誠傲考飛雲閣與予落之釣山前峙
望發崢湧溟雲吐氣內愈感師誠意余志在青山白
雲于曰祭層樓而金懸奏為屏潛使華文愈公為摘
杜工部遊龍寺詩句曰深者已獨閣與法堂之東有

廢未名停在執事欲請余懷此地西澗故里閣取六
一翁瞻凝之廬山高語書曰蔽翠閣〻下有軒〻下
有巨竹千挺取東坡送道原歸覲詩書曰古君子廳
取山谷拜凝之〻像詩書曰清淨軒將以存古蹤態
秋心嗟夫昔李公擇讀書五老峰之白石菴〻以山
房名天下實濫爲合閣高安覺寺尼數百獨靈山寓
西澗遺蹤揭而新之久且不朽有王在山草木受潤
惜也其父子之祠像未立焉明年仲夏師謐如桂岩
屬余記余憫其書堂故址荒蕪而幸其遺蹟在寺不
可泯沒記是以崇果辯師謐新增〻游氏子也褒力

興廢培其田畝豈其入而寺宇之圮壞者輪奐則新園亞時其錯費皆己力不紐于人第寺上人洛山林衣鉢為丞至于道琳始派紹興中告老於郡太平興國寺僧清徐因之有子雲起因之子祖紹因之而後子師誠因之規模弘於紹而誠之功又倍也誠識不沒其實敢掇書以示方來

白雲山超米寺記　宋寧宗嘉定辛未季秋月菁

按白雲山在縣治西北七十里山下有超米寺柳州孫伯淵有記謂之小麻姑後寺廢于紹興兵火至嘉定間邦國公捐淨梧庄而立超米寺為遂名

小山堂鈔本

為浮槎院東西有澗有溪沸泉

高安郡治之北抵新吳縣界有白雲山龍燕霄漢其麓有寺曰起來水石之勝瑰瑋冠一溪自富坪注為珊瑚泉西一溪自章山注為冰花谷兩溪合流於龍爪泉之上寺枕兩溪之間始興於唐僧惠海英宗皇帝改賜今額燬於紹興兵火山粟不登歲多不秋凡六十七載歷開禧丙寅天災流行徧請祠禱雨先府君率鄉民禱其所谷風驟興甘霖隨應其夕夢一僧龐眉豐頰來謁謂其家徐曰予起來寺開山野父也寺廢久矣待君而興先府君驚悟一二年間為是夢

者再來少許之朔夕夢一青袍烏帽拜庭下曰吾白
雲山之神以公長者來拜先府君廬詒俾意起廢力
未及嘉定戊辰冬疾革遺命諸子庚午孟春既終先
府君襄事即與諸弟遵舉治命鳩工度材鼎新法堂
翼以行廡修殿東廊西祀則植華以像貌表以門牆
井廚庖湢以次具舉落以冬十有一月明年季春朔
奉郡守之檄至百丈監之寺召僧宗壽開山住持以
寺側廢田百畝命寺僧歲會所入爲祝聖香火之供
以其餘奉先君祠宗壽福之長樂人受業于高安之
延慶寺入起衆振頹忠海規模魚鐘鼓磬響動山谷

小山堂鈔本

仲秋首建後堂翬以東西二閣蒔杉栢松山川改觀
其興未已也姑記其概以詒不朽

超米寺水石記　宋寧宗嘉定四年春著

高安之地水石絕勝高於林麓未遑登掉嘉定辛未
春因修起米寺疏剔敎逯塵阜有漸色一日杖策躡
阜上涉田及澗歷於崇元亂沿渠溯流至於石津躋
石橫列澗水流石間微石崩岸厥水清泚厥徑屈曲
樵收往來馬牛病涉崇山挾澗入于原班石壁鏽熏
山齋高仞廣半可廢可鍋至于銀浪激石皆黑玉嘿
岩環怪錯峙在澗猶琢猶塑采蹴石轉水迴若吼若

哎（音解）邂瀣涉陵至于擷玉石兩石峻平亘鎖澗流泉
瀆而傾洶溥淙淨傻于漱玉邂石技援至于雪峽規
石圍立石高可二丈一石方廣跖澗闔小石上倚一
巨石、下玲瓏日光照水平流涌出哎巔高解傾瀉
峽之兩傍巔匝斷撻背飛瀑傻于玉澗遑饒流稍下
流淺湍匯澗異物滑宅峽畔灘石參差或壁或綴草
木逆石縫峽上澗環一石洲石皆青白色間見英石
璽草仙花蒙密拱雪夾小房隔岸石峰枕澗花苞烟
霧蘇蘇胥（音蟄）絡結斧皡晲懸繞峰下偎岩磐折可避
風雨邀峽過小橋、挂於大石疏石澄渚山島憩浴

涉水穿山達于小村野桃自花岫嶂澗谷田家炊烟
間起過清淺小渠至于蒼玉澗山徑迤澗上峻嶺石
甃疊湊衝折湫隘僅容水流崖甃險峭俛闞澗底百
仞浮西山洪井下平原踏石跳蕉雲溜潔清斜寒泉
泠、鳴琴徑一峻山羊角嶔涉至于石斗關山石自
門、下山腰兩源挾一山如圍過石山嘴叢石森惟
高峰草木暢茂蘢蓯蔥蒨至于龍爪泉注流石上水
分四道溯龍爪而下石脚渡水橋至于白雲山廠由
惟腴廠木惟條廠產惟薑蔺蕨蘚幽雜錯青山茂跪
兩澗合流至于起米寺晨鐘暮鼓雄據山麓高峙一

峰狀類僧踞門揖小圓阜迴廊而西至于鵾鵬定音梯
黑石百紋水漈梯眼黑白闌錯玉玄速揚伏碾酥布
梯杪懸崖玉龍起奔登滑既峻至于柳絲泉雪屢萬
絲霧風高下至于冰花谷瀑布懸丈澈於石坳水春
沸騰噴於石匝石首當澗泉濺於石冀佈龍蚑巨石
突澗上古木槎枒野桂叢芳蒲鼓跌擘石下隱羅漢
岩瀑泉環繞像瑤池瓊室沿崖至于雙玉匝泉飲馬
尾下涵丹井逕溯來澗至于珊瑚泉飛瀑跌石躍珠
擘花水晶璀璨岩下石類太湖緣山尋叢巨石粉白
狀肖鈷鋩至於五行石金木水火土隱見至于水樂

洞吳石崖嵌飛練千尺源深益遠往處未竟垂寺僧啓閱余少耽泉石放浪蕭散欲先湖海遊褱今適四十始欲休官與同樂遊姑記所見北望羅武峯雲泉萬折東距吳田洞溪布千仞誌下與叔余幸未老他日當歷覽以賦

慧燈寺雲版記

慧燈沙門孫敷既傳衣缽葺理院事規法整嚴舊有雲版破缺不鳴衆命冶工新之來囑予記因為之說曰是器也寂乎其靜扣之則應自體以致用即吾道之感爲達通者也使什氏之學能即是器之用而得

是器之理則猶天不言春生而雷海不蟄風生而聞

其與吾聖人之道果有間乎

新昌縣寶蓋院輪藏記

新昌瑞之支邑天寶新昌之屬鄉、有寶蓋寺有飛

輪法藏主是僧惟一所創也夫状昭晉暗悪乎極之

禍冀惟像悪乎識之圖則九重誌其數度之西方之

人有聖者爲吾夫子謂其不言而信不化而行蕩、

乎民無能名焉則西方之法聞於諸夏尚矣西方之

人所覺者圓故創輪以像天幹紐之所繫八柱之所

當隅限之數十二辰之分日月列星之躔皆係於一

小山堂鈔本

輪周天赤道凡一百七萬四千里一晝一夜遶周一匝而什氏之輪頃刻數百其法抑超乎造化耶出於暘谷次於大蒙週而復始与一輪同惟二輔時之輪使有目共覩如天依乎地之形地附乎天之氣一往一來一晦一明故轉乎無窮而深淺迷明之故死生之說不淪於六極不墜於七情則輪之有功於人大矣不言而自信不化而自行如天之圜四時行焉百物生焉熟乎其難名如吾夫子所謂西方之聖則陰生於姤而消於夬陽消乎剝而生於復靜極復動、極復靜如環之所謂釋氏之輪也明、暗、惟時何

為陰陽三合何本何化德守奉定天光發生自然圓覺

古籍洪城幸清節公松垣文集卷之五

小山堂鈔本

古商洪城辛清甫公松峴文集卷之六

宋賜進士第通議大夫松峴 辛元龍震父手著

洪城後裔 憓鶴 編輯

逢明 校正

宮觀記類

萬安沖自黃庭人新做記 宋寶慶乙戌年著

委世務而樂清淡捐利祿而適山林自遺指於真而

下鮮有人焉彼以幻術相欺者有君子不道為萬安黃

君發庭者人也又譜顧家為有年矣廉官至御史大

夫思慨以來上改不納君子見幾脫微飄然逐翔盤

庭仙尚書雅意好游嘗西山從許旌陽為弟子遊古
宅在高安縣治東十五里宋唐為祈仙觀我真宗皇
帝改賜大中祥符觀徽宗康之宅營殿翬飛廡廊本述
金碧燦爛乃遊道福地爭雄厄于兵火可得無幾宗
創之初薦於三清殿基構宇以祀紫庭為太連羽士
閔時盈重兒戶角師紫庭集此作新殿九楹我一百
五十萬始經於慶元丁巳落成於明年移紫庭像寫
焉以初殿奉三清從古道也予嘗觀紫庭同明修煉
時之貲遊燦爛輝之帶翻於當時者不知幾人然自
世而下從人運我照共翁然歸重之於紫庭何耶紫

小山堂鈔本

庭仙夙道骨著于世太惟尊行誼而不尊勢利句耳
後世士大夫危迹熱狀滔勢利違俊終有聞紫庭之
風者無愧乎紫庭名仁覽改曰二年封中道真人予
夙敬尚而因為紀其人略附刊石以昭不朽至若紫
室仙大遊宦豪嬪以大化流有狀標丹有卅刊從榮
象之碑刻均在予故敢之

甯昌後城崇風教道士愛山亭記 開禧元年吳 孫月香

甯昌吳氏子名淳父自幼入後城崇風觀戴黃冠力是
子從而膽當儒焉天性純孝既去親庭托供手戚深
照於首其父死卜兆名以愛山慶元丙辰叔小亭其

所為致乎之地而醫以治西學以圖時狂痾痛悲思
無已識者貴之開德改元事作之二百里乘傷予記
予竊若之後世學以絕俗為高謂人倫累〻名教出
可不謂賢乎人欲縱流天理存焉而先王之則根喪
累之甚勝誰得而亂

白雲山崇元觀記　開禧乙年仲冬篇

按崇元觀在縣谷西北六十里白鶴山右觀北丘
世傳東晉時仙姑丁秀英伊日乘鶴騰昇下有
白寶現唐天聖閣觀額揚今名舍家孔部字入明
國以地狄臨運猶風危存而沒遂為

小山堂鈔本

高安古建城也去治所兩舍而遙為調露鄉之洪城里〻有崇元觀〻故名崇玄不知何始歟意彼與千之代崇尚虛無之所也厥所由來蓋是迨五代而至李唐天聖之間始將天下奉觀額易今名孟自張忠感召為國師後始此觀改名紛地葬丹之間世傳為丁真君於焉鍊丹之處今其井其尚清冷可掬懷之有餘味焉故所傳當不誣矣然其地湫隘而且舊陋不足為方術修行之所乃焉夷前北向而神宇感從此而修直迨今髣髴存焉割此地以為奇勝而其故殆有說焉蓋思晉唐之世里無人煙而此地為里

閒之亦以啟庭無有流游託是而適所願亦閑而今
居地之暢者秀蔚次而衛移之側天有如陵卽次清
淨無爲之夜隔之以累約遠至之所而以之以學問
侯墻之室宜其居之所經而方術之不足以適也焉
自歎劑所幸王仔蒼一堂往将近是居無何而其後
豈不聞有羽衣名世者矣毋亦其居之使然孔宇居
深爲念之則以詳謀于以其別墅之風氣庶有所而
泥之其地與塵隔而啟此逕絕而其扉屋人不處于
信之宅地既傍林巖而又願遠塵囂曰是厚人為遺
世者存乎于是乃前去依与凡工徒為之拾成而即

祈焉前為正殿以奉三清後建小堂以處梁隸氣持
惟其舊而甚為之亦其行循明易就也然道何以名
則嚴而衛衆何以舒則通而堂粹皆背無而今行者
道舒進也受始于嘉慶四年八月日閱册年久遂成
經費凡數千緡其出諸家居之隨備者旅半而羽道
之所得於里閈齊民者亦從半余家居之從嘗是者
亦既勞且費矣已乃及其故址而斯蕪圃之役施其
林麓而今焦林之人出其餘力之日而飲而於耕稼
之右曰是惟非但無道神之神之廣即肥有如焉夷
惠感其神者出亦不苦於無資而得慰其慕道全真

之韻矣既竣事乃代余户執韻而記之以詔來許予
作而言曰佛老之於名教不異乃其惑人倚而反經
常也吾儕業登聖牆思維世風不蒙倚作幸矣而人
曲爲之所無乃過代頓惟家君是奉無非惟是維風
一合以謁其教雖異而其化民爲善與其自全庶天
者哉亦於世道有以裨焉況浸淫宋明主時好似剔
其於叢落之元之流亡所延漾焉者流今止今而款
反行謂時尚何吾閑無察乎此吾以導時云爾而又
易暘爲於是衆乃唯唯　開禧元年乙丑十一月日記

馬鞍何山復庵記　宋開禧丁卯秋書

楞荷山在府城南三十里山中有池多紅蓮豫章

紀載仙子王子喬駕白象來遊此象化為石今山

巔有子王二仙壇下有棲霞院

英宗皇帝治平四年詔賜天下寺院額以高郵之荷

山觀為棲霞院因有大術侍守今影臨塘几城是山

多紅蓮故以荷名傳存元祐庚午斯碑載于今咸王

子喬淩晉關駕紫鹿白象撲游絕頂滑人想馬蒙風

逸韻陳于道院之下唐明皇帝詔華林孫智藏祀

為余聞禮三年秋訪門道原故址於鈞山之陰適荷

山備衣芋麻與尋水石嶺有殘碑湖有落星閑望道

徑老松修築數楹球孫壺州仙凡旨洞澗谷峰巫條
繞天地下壺羽士胡以凡代隱游嘯乎角萬以殿式
溱日微望浪天步武行溪之上撰兩仙依蔦東望洪
嵯西望質防閣早伺華帶休北遊介岩高勢下指衆
繳獨進井堂蕪聚石款裂綱為惆悵嘆乎昔璧山川
邈絕萬里而兩居天表實凝風俗限谷迦來唯狮不
磨皆神仙者也至于仙立華表而不忘其鄉飛歸繫
寂而不忘其居則扒械之而天限帝於方收弱而名
教不順其視溪自亂大倚而專乃爲歎卑不同舉者
人遠矣一有取為于是乎記

小山堂鈔本

新吳昭德觀道藏記 宋嘉定戊寅年客

按昭德觀今在奉新縣治西門內

新吳縣之開闢有西晉列真人道誠煉丹所永嘉二年丹成天隨梁大同元年其地為開業觀皇朝大中祥符元年改元賜今額及建炎紹興間狄亂燹香火不續建中真人師熊元擇米主觀事支傾扶廢兜宇漫堅乃圖建道藏鳩工聘匠子唐若冲承之而後子陳端一承之嗣逆下有一年藏雖備叢聚經歸乘動後事飾金碧於他所偶記于余夫日昃而晝月昃而夕天地之踦也春溫而暑秋涼而寒四時之踦也精

氣為物游魂為變死生之輪也斗北向虎斗南而息
為物之輪也大道為一輪士氏見睡醒然有覺如二
食同流洪鈞不息一元運轉其几不停雖大諸懸挽
回為遊尸居而龍見淵默而雷聲神動而天隨起火
乎醒性夢死而默天地四時萬物為一伸與無方易
與無休則輪乎愉乎恬乎云乎式一靜一動互為其
根陽變陰合而金木水火土生焉生生不窮循環無
始則太極之妙同此一機潤也同此一樞軸也世界
可藏于一粟山川可爽于一針是藏之立亂不可以
旋乎理不可以轉乎形而下者器也形而上者道也

小山堂鈔本

藏也右其形而下右手端一尺成入也蔡丹霞傚司

馬子微之道風形而上者其例徹焉以須真覺

卯武宴雲錦山真武祠記（宋理宗寶慶元年乙酉著）

按雲錦山在湖廣襄陽府均州東城五十里

鎮天真武靈應祐聖福德真君題姓之始祖也春秋

時晉景公那居於均州而自披髮之地之勢題君真

代正北代也今之塑繪真武像者以披髮而捺北方

真武則為景公所勢始矣故真武之威然在今朝之

先不見於史傳而於今例始顯者是時徐顯天下則

莫祖鎮天也天子東戒備之維而日月之明不受覆

卷之

岳之下世人不能隱遁故汎負此洞感播于天壤敞
不遠所謁假以溢我之後朝亓顛唐發址於內州之
武當山顛望於的武之安歸山鄉上成丘下里高丘
之一其方如屛雲容帝還其嶺山之腰有泉曰飛井
清冷甘寒而鳴珩礿瓞廬道峯備於後鶴山翔於前
左曰仙岩右曰仙鷲而烏碧排立綠稅四十里古
在道傳為真君望仙昇之年已後宿人作士民祈應
如鄉相舉以創寺宇今尤化蕪刊趙君汝訓崇業其
後自壬午而甲申像祀殿宇門廡各以似氣宜處元
年春正月命閒山道士元常參朴元後不遠數千里

入武當迎致晉大宗伯李公與揪以歸田是尚武人愈季愈敬適君既役於鄖於鄢作郢定醉迎以書來爲余記余惟景分之學問願而猶懷入門及復門而入景分惟又懷户向則狂君之勇擒狂佞歎已如此其爲武當之神何以道家所流衰之旁以擬其範記以証世謂真武淨樂國王之子母曰善勝皇后夢吞日光而生於開皇年間開皇迺隋文帝之年號也淨樂國予不知隋時有無假若有爲邊方絕域其配未必有皇后之稱又真武實錄以黃帝紫雲五十七年飛昇天紀年有號自漢武帝始黃帝亦不得有紫雲之

稱日者京漕道公大御命今作襄陽宦抔槐記者已
野之祥悲閒讀皇超絕武由来哉夫之如鮮査述其
所以然得刻之石道君大旅也眞得耳隊之文也宜
其子敬之篤焉

襄陽宦抔倪記閣

石角洪城亭清甫公松垣文集今之六

古高洪城宇稀薛公松垣文集卷之七

宋賜進士第通議大夫松垣　薛元龍震文甫著

鳴鶴　編輯

逢明　校正

序類

登之直刑論集序

皇極一建變倫攸叙以殿如此也聖上更化斯亭大中建極文子天輔長幼之道自一身而朝廷而百官自百官而萬民莫不尊之親之而歸于學焉斯之直道民也窮處山林盛聖化蒼明備一書以承休德焉凡

十分上通聖賢是其言行以為身法行之一身而一家化之行之一家而一鄉化之推公子孫兒孫之右得其舊而行之上之於朝請領下從國以風偷天下，倚與休戚總從君子耆舊以徵于從而堂華從臣桃疏以關於國四方風動臨睨之狀務患小民之下亂於下孔天地交而萬物通上下交而心志同君子可以占國矣自行天地以長幼行既通行父子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後孔子有所措則孝者百行之根本也子曾欲以孝經為經以孔記語孟為傳以聖賢之經行為準服々末達為金石定

小山堂鈔本

氏有規矣日有行修而德業不加于氏爵存著而百世氏爰不得存不之其緒今明倫之責得歸使吾之跡而朝廷而之天下朝之日應天而明為聖賦而焉于與爵召象持用依其子仁芳孝抑于宗族亦称鄉鄰何又行奈存之有民教道士尚昭應之道固當成之明倫之其存以無氏之反致為綱而集聖賢之言行為記明毫世不利之要也予於是氏又予有厚望焉於是乎序

右丙辛酉郭公以陸文集錄之云

古高洪城季青甫公松陵文集卷之八

宋鴻進士高適鴻八大松陵 学之能震文才著

洪城後裔鴻 補輯

逸明 校正

賦類

梅花賦

瑤臺三十有六宮 之西北有玉宸玉宸之西有虛白之室銀河環繞玉砌隱此庭有水晶前危高珠飛之神曰雪閨真人冰絡鴻衣翠帔滑艷幽雅心目微風作生娥笑鶴舞斷紅綠之消乏青陽之学稍动

溢月佛叠緗粉逸空天流行李下疵靈谷排雜爲僊
花風韵高潔自成一家淡月黄昏的皪疏雅輕烟浮
霽於池碣嶙標格並峙則之崚嶒峻嶒度浮羅之麓
冶與二起向嶺背天一求向此變剪水之仙不足以
矜其巧剪綵之巧不足以誇其精青女飛霜滕六鏤
寒爲於凋悴衆卉獨存脩之清也倒影於池浮香出
淵滴骨外虛務而端風趣之和也紅綻而烏綻明豔
味調金鼎功劑鹽羹之任也廣平賦之而長其鐵
石心腸和靖獻之而酣其暗香冰影水雪森寒閒潤
而不能忘情吹笛子標鳴而不能盡姚恨黄篆而猶

小山堂鈔本

御苑李朱隋而衛宮玉皇一畤為之三嘆命蒼髯大
天席心專七品文食簡三欠笑今喧戶翠碧怕陰缺
陽作晚芳於不之容變之色
瀕谷居士乃作梅花落聽寫詩矣疾徹首徹尾
一梅不踏跎跎躍躍如天女散花于天際水入棒
飲于水心
蒙以咥梅花賦
梅花可翻梅福主之旂古山人眛梅之淺陋梅之契
矣遂迆夜夢一翁唐其衣冠誦賦梅開於為絕唱因
訊福乃離稿曰是所謂鐵石心腸廣平君也俄一客

米孫楳葛談雖公玉公之胄工矣蘇水道稿之後日
依然之長能助開元天子之說于沈香亭之門又深者
媚之酣木迷之海棠睡足之依(帝)門之梨花以述之可
物為閒和更事哉乃揮宋言公然任俗且有學于唐
集于賦任宋方字厚于宋守世不以詩于賦為當耶
非好誇非爭名聊為公作百世帳耳公不憚揚解之
令公爺然因幸而求序歸以已入賦為此卑而必府
君之賦傳焉其賦信奇也其詩特佳一曰自秀色也
以北苑之清雪浚水遂高境一素方也以比患之和
黃裳長中備功調水味也以九尸三任說甚大可補

小山堂鈔本

公之亡公乃悼不飢多為誰曰訟必有喪而也覺痛
月下畢之明日寄此之子甚求告先君飢梅客無付
子乃資之將行刑為化也當卒中左也覺昨夢李
岳之靈乃受夢詩曰乙卒此詩固當告一疾者元至
順三年夏四月大山府山判書

右前哀詩用公昭靈文集卷之八

古歙洪城章清節公松垣文集卷之九

宋賜進士第通議大夫松垣　亨元甫震文子著

洪城後裔鳴皜　編輯

逢明　校正

行狀類

宋故江東安撫制句逐爾金仁方行狀

君姓金氏諱應楊字仁方歙州高安之旌善鄉人生於淳熙戊戌年齡甫弱界村所偏過人十有五郡庠試入作宮賦形爲詩情意曲盡校官廣陵謝君爍已之一唱三嘆惟羞嬉從防區非声所人士間出諸先

生之右爲之丁州姓名上天府明年首開邑例定於
舊賑辛未甫庚天子發進士第綱楊爲之仮未式大
府寺丞趙君汝鐩之江西虞而屢晚風采動廬山於
貿僞僚例莽總曲奈誰認禍踪仁方作躬三年而退
趙公善時早捏赤千里仁仁縣脉齊公有此趙公益善
奏之施行仁方恤民之試欲足役島其禮暑計其户
口別貧富而授之條勸導不避學責左奸猾懸不能
欺民被賢惠公趙愈爲民訟無大小誤斥予奪其決
事如所剖剖理如破竹擿從授法判有悅服由是民
畏之如神明愛之如父母而趙公獨示一道爲據慮

其政績於朝秩滿闋陞從事郎再調閩縣丞待次趙
公改遷府退台於額擬仁方入幕府既趙公移漕湖
南諸路司以仁方之才薦聞乃剡延惜因合辟郴州
往求丞趣便之傳仁方在陽當僉廳受代以仁事上
以試肯白日處始終不謝趙公歸其大可受而不可
小用之組常陪閫務作別蘇黃當其功而當其非仁
古之所以此益為多行且屢請將適稍餘闕大展驛
足而卒已六月九日邀以繳疾跌坐而逝趙公聞訃
駭悼久之親臨其喪哭之哀慟字慰其親撫其孤明
其家不以死生嘆嗚呼人才難得有人不遇〻又不

遂如仁方居天也余與仁方同鄉里少相好長同交
長吾敎尤相為甚賞嘆不肖大率川陶向仁方而誠
字宜天性孟孝原何過衣清儉之風則予望愧為仁
方之父近已博學至儒刪曲所旺平天子何事于
南郡以仁方家退則求務即安倘明綸一集趙公以
其有補風敎將炳焉之于翰苑上一覽遂令刊行于
世予宦游吳淩與今信陽姥守鄉居吧詩令代人物
西樵趙公焉名與滿貞古之群懸于佃乃信用和後
重學之仁方其政事之超延流輩宜也鄉君識趙公
之哀悯予識仁方之素行做壽秋向梁適之予歸自

小山堂抄本

淚眼迎余開匣泥甕竹以侍他日之且作墓仁方
同邑君子各作文慶丹意居然何向仁方計其安余
之江干以聞其語也其書曰之鬼嗚咽不能言久之
嗚余曰爾吾子吾爾世相知道公鄉里意知何爾狀
其行余與仁方父子交遊久且厚悲夜辭仁方曰吾
平事繼母以孝無間言娶余氏生子二人仁方卒後
一日生一女以某年月日時產於帷賓內名之□哥安
葬長口鄉之原銘曰云

墓銘附

宋建州郡張春舒張公墓誌銘

高安自屯田郎中以疾起之後文學風節爲時儀法
異于邑之大田有限式正卿出向田臨也代史時
兩應博學宏詞科仕與上宦參々年而亡十寶崇帝
排迫迷水石十有五年水王堂之風其風哉至入瑞
世昌其先自九江家於遂寧曾王父諱道遊都贈正
父化元贈朝請郎父定因以明經擢進士第授朝散
大夫寅延于公投石迴功即以州學雜引驚遷改朝
川馬平尉風威明々留侍不代邑有大姓交締府
陌賈勝于郡星被三終受性公貢鄉以誠折以約制
民不復訟守畢薦則市肆以寓以關敬暗調信州寫

小山堂鈔本

賓佐從政郎改泉州晉江令介大令人之代長改奏
州錄參軍時簡儉杉浹於役治心之方時號逍佚
郡朝兩獄其一雖負眭状大守將坐之罪不呼吏獄
代天之牧民害不可以陰於力爭守襄廷公邑不似
僚乃免董帥威不附州縣府人邑屋之征監在守大
時陳公乳府其據德欲以姓名上公府之田賦不敢
不然者北學進非志也陳公薦嘆而上之宗登極例
循文林郎紹熙壬子告老於朝適丘郎致其仕遷甲
賞龍飛進奉詩賜緋魚袋自歸卜田居農桑室函以
餘閒析日守拙歲暮數千卷以充秦百篇配撒北班

卷九

四

氏史籀近古皆用其字尔雅因學習古文而有得介
續陳李陵淺古字韻編集為字一千百餘公所循循
其故竊五百其正為什不與為今史部侍郎雷公為
文為序晚年學益精華益若宜驗在閣李士吳公撤
啟向信之不輕許可上於公不耐公常作老農博与
詩其間簡淡君子以為古公所著文集又啟下班處
覽多識不代役啟掌剖疑後進是式世方貪之利祿
偏於息流明進眞足以激慵俾貪高懷清廊唱權一
郡：太守部使者疏稿以民事孰何公授以利病多
罷行之身在孤獨而民受其賜并收物舂公運何為

小山堂鈔本

開禧二年作俟一日俑家人曰今歲在寅吾其死乎乃
自銘其墓云云其與亂以且豪監惟未敢果乎疾遂
而弗起曰吾死天也冬十二月丙申終于正寢享年
七十有五明年十月其孫大民奉窆于務農鄉之
何塘元配楊氏亦以德孝代王氏皆贈孺人次豐城
唐氏封孺人六子定公許三女長適湜川永蘭城居徐
抗衛次適咸居崔仁端字天之季適際好明萬皆進
士八葬有日大令衛余書從也來請銘頃余記中適
黃巖人新嘅傳公道其篤其請而大令又與余書殷
甲子游僧情好不淺務是以不果辭僑曰李嗣遷尼

風雅扇受刈予朋嶧公熙於天名勻與存不可蕭朽

按世昌謎戳該昌辟焉兩忠博学宏詞廾陵建而

録恭仕为上官忤柰職隱拼门弟弋田在農後簡

自撰墓銘云有宋马某兮釀人在御農為弟兮世

昌为名曰世以箕兮外正以肸各碩有浮兮丈頎

有没改無碩傑兮字無除亂之録慕追兮世不誦

往年甫七十兮邪不敢播卜葬荷嗒兮終吾爾齡

不延黄冠兮亦不敢借卜葬荷嗒兮預自為銘正

御出处頤兮刈題之間出一版我松嶧公欣以銘

之

小山堂鈔本

古药溪賦卒渭南公於是文集卷之七

古筠洪城宰清節公松崖文集卷之十

宋賜進士第通議大夫松崖　宰元龍震父子著

洪城後裔鳴鶴　編梓

逢明　校正

詩類

皆龍角二字七言四句詩二首

十年困從池中住一夕風雲脫土躍飛上九天霖宇
洒舉飄甘雨冷斯民

千載潛形岩谷間從來最喜長青山一朝飛出龍門
去不放狠外入九淵

溯谷居士曰公才兼資文武當有凡之中原驅逐
故虜之意足作詩已得志行適犯亡過風雲餘字
留向起吞吞於捐隅也猶角出岩谷驅犬羊而保
是閑於無虞也某今改讀東下除非不復一過退
使兵難把概把眼耳

上制置使陳狩七言八句詩一律

長淮尺入應維陳分翦支傷未場征役令山河大毋
界須憑湖澤小朝廷一人知處陷居作四海下琊宣
在庭清馬角陽春采汴齊泰此手拜咸寧

上制參制之作五言八句詩一律

小山堂鈔本

元幕列朝坐邊頭為耳收只須罵咋平日可吵燄成
增減非元氣靆驗後為功今倦從生倉深冠陀殿空
時撥作朔州學上萬之斷牀相史弥遠制使陳
吃強悅自用西事輕抑入：為之面國廸迷迎
酌首初余公以小臣訛上入迷復作公之棄官
喻卻次韻上亡言八句詩二作
淵明雖下荀況黃陳自見山谿味長津乞州山何待
酌醉明所賦不妨抵死喻風龍孔中智符清江山樂
秋晴多湖清湖用舊題東流過坎瞑吞泉
偏鴨外中題七言四句詩二首

平生所可對人言今日變無手熊戕寄語上帝明青
恨殺分疏力是皓眦
澗谷居士回是備與吾子方劬文游照之兩僧冊
中作同一把指可稱趙宋以璧

遊越山即景題五言八句詩一律

按越山在泰新梨治之北四十里上立有越山寺焉

上得越小半方壺綠萍嘆山出泰淄響花落午陰閣
梵刹依巖外仙宮在翠間小窗憑島眺風送鳥綿蠻

挽登蓬幹五言八句詩一律

擔匪真和氣四時春滿堂卯宮魚變化天府鵾鵬翔

削消風波也前灘劍戟場不知何上好高尤老逐方

又思金石俗俘五言八句前一作

父子非孫之兄弟間亡禄時是時除好桑梓皆背陰

傍暇宗資藤絲承習然心川陽星險去行路一沾襟

官怕為無負致政

喜俗多賢總則倫有寄書錢佃少陵酒喜訪子雲戶

將從浆為賤嫡長乀已維便貴舊綱什犯有典刑餘

先君与陳化夫金之丘皆一鄉善士稱三長者

不喜若以三指受目之二十年間善者子孫興

榮而不喜嘗停矣戊辰丁亥七月前二日限化
天釆前因追思古昔感傷時節聊賦長歌古意
一篇以寫懷耳
先君諱咸居元直雲石叟化夫字衍山卿稱三長者
駿升先君姓元直尚寬殿淡靜多化夫皆叔田正鼎
篤騎流慶長月評書倫祚先君多子孫雄踏鳥化鷗
一鳥三重升駿々方咲孫元任何字子發號予先翁
姓名天府出開玉蘇庭下化天上聯玉凌雲賦憎矣
游試春宮闈龍頭改顏稱三君能對答未有說為閑
逃入怨相汶務侍偈爪琳天理久乃定撿思天不貴

向首頻三君冀吾與變華老君二十年迷不悲淚下

元氣亦易啓發於浩渺渦化大獄無足沐朱老踩推

我代我旧过踉跄出門含笑長洲露鮮木葉秋風跡

停乃過吟昔也於浮汎洲浪深寒夜忍道迴波飄而

整君亦關世亂々已長夜埋刑戮狀君其與盡情語

人生今我何爲事偶上書殺々淚痕仍不如棄將暇

古鄞章青甫公松壇文集卷之十

古豫洪城李肯甫公松垣文集卷之十一

宋賜進士第通議大夫 松垣 李元龍霆文甫著

洪城後裔鳴鶴 綱修

蓮明 校正

事迹類

宋李肯甫公所爲武撝方徐鳴示擇于田案迹入吾宮眼睨何見所待京邑万俟禼之前有飭飛家事田要開一十三州府將嶽久不能決理宗皇帝偏批令卿勅賜諸侯劉光縣雍衮匕首架拭蜎硯垂公裁斷公得勅命案牘庭下如山亦不閱視即判以大

春云端肅之變此臣子所不忍言宋南合卞學之天
若許武穆之功也中原絕可圖之緒者万俟卨之罪
也武穆迹一代效忠名將春秋檢費爲世貴問賊臣凡
檜所以殺忠臣懷逆謀者皆爲耐成其定雖薪其實
不足以謝天下尚敢然岳代爭田乎可謂不揣其本
矣因備于岳所行一十三處皆令照得于火別給公
處與張之于孫戲然仍錄以聞上得恭代夢從出榭
鵝綢魚袋一象笏一玉帶一金帛百端酒花盞台盞
一付以旌公爲

口諭子孫語

總可變勢不可變志可尚氣不可尚名可貧利不可
貪奢可問訟不可問

又曰

事親以孝移居以忠於事長以敬心隣里以和待細
民以恩撫朋友以信吾代從凡事不須與諸族爭訖
一意謹慎并予有名此乃人予氣也不仁者待之以
仁無償吾待之以禮則吾在亡無愧之憂

此謂己存思

吾兄弟五人自二親棄世諸孫同心協力掌持門戶
乃兄伺齊吾得他於求不安於逸樂內承奉弱遇不

香遊五雁舒飛一翌于地天道無私修吉受和觸物

傷情不勝哀思

右爵洪成章肯甫公松塘文集卷之十一終